

Profilová maturitní zkouška z odborných výtvarných předmětů konaná písemnou formou - témata

Grafický design

2026 – 2027

Témata k přípravě:

1. Historie výroby papíru, suroviny pro výrobu papíru a jeho zpracování, rozdělení papíru a označení formátu (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
2. Složení dřevní hmoty, druhy dřev, rozdělení řezů, charakteristika materiálů z rostlého dřeva a aglomerovaných materiálů, výtvarné techniky (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
3. Charakteristika a rozdělení kovů, kovové materiály a jejich zpracování, výtvarné techniky a zlacení (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
4. Historie výroby skla, složení skelné hmoty, výroba sklářského kmene, druhy sklářských pecí a výtvarné techniky (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
5. Historie zpracování keramiky, složení hlíny a její zpracování, historie pecí a pálení, výtvarné techniky (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití, historie a vývoj keramiky).
6. Charakteristika práce s lepidly, přednosti a nevýhody lepení, rozdělení lepidel, výběr lepidla a technické předpoklady, lepení tradičních materiálů (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
7. Složení, výroba a příprava sádry; použití a techniky zpracování, použití sádry v dekorátérské praxi, modelářství a výroba sádrových forem (vlastnosti, výroba, využití).
8. Charakteristika vosku, druhy vosku a jejich použití. Charakteristika laku a jejich použití, druhy laků (rozdělení, vlastnosti, zpracování, využití).
9. Složení plastových materiálů a jejich vlastnosti, tvarování plastů, termoplasty a reaktoplasty (rozdělení, vlastnosti, výroba, zpracování a využití).
10. Historický vývoj Propagace (materiály, techniky).
11. Médium a inzerce.
12. Jednotný vizuální styl.

13. Propagační akce.
14. Nástroje propagačního mixu.
15. Obal a obalová technika v propagaci.
16. Ochranná známka a značka.
17. Marketing a jeho vztah k propagaci.
18. Design dokumentu a publikace.
19. Sazba akcidenčních tiskovin.
20. Digitální tisk, Ofset, Flexotisk, Tamponový tisk, Sítotisk.
21. Teorie barev, barevné prostory, RGB, CMYK.
22. Co je to barva a barevná vrstva, ruční tření barev. Akvarel, tempera, olejomalba, freska (rozdělení, vlastnosti, výroba, materiály, využití).
23. Co je to grafika, druhy grafiky, rozdělení a techniku tisku (rozdělení, vlastnosti, postup, využití).
24. Zásady typografie, klasifikace písem, názvosloví, pomůcky a pracovní podmínky, konstruovaná písma, perem a štětcem psaná písma a zásady psaní textů a nápisů (druhy, vývoj, hlavní rysy).
25. Historie, druhy a vývoj perspektivy (druhy, hlavní znaky, vznik a vývoj, osobnosti).